

2025 年中专招生音乐表演专业视唱练耳考试范围

一、音乐表演（民乐演奏）（六年制）

1. 视唱新谱

调式范围：无调号的自然大调、和声小调及五声调式。

节拍节奏范围：2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍基本节奏。

谱例及要求：视唱谱例为五线谱高音谱号，使用固定唱名法，
演唱一遍。

2. 模唱

- ①音组的模唱（包含基本音级和变化音级）；
- ②和声音程模唱（一个八度以内的自然音程）；
- ③和弦的模唱（大、小、减三种三和弦原转位；大小七、小小七、减小七、三种七和弦原位；基本音级和变化音级）；
- ④节奏模仿（2/4 拍、3/4 拍、基本节奏型）；
- ⑤旋律模唱（2/4 拍、3/4 拍），调式范围同视唱新谱调式范围。

二、音乐表演（西洋乐演奏）（六年制）

1. 视唱新谱

调式范围：一个升、降号范围内的自然大调、和声小调及五声调式。

节拍节奏范围：2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍基本节奏。

谱例及要求：视唱谱例为五线谱高音谱号，使用固定唱名法，
演唱一遍。

2. 模唱

- ①音组的模唱（包含基本音级和变化音级）；
- ②和声音程模唱（一个八度内的自然音程）；
- ③和弦的模唱（大、小、减三种三和弦原转位；大小七、小小七、减小七、三种七和弦原转位；包含基本音级和变化音级）；
- ④节奏模仿（2/4拍、3/4拍、基本节奏型）；
- ⑤旋律模唱（2/4拍、3/4拍），调式范围同视唱新谱调式范围。

三、音乐表演（声乐演唱）（三年制）

1. 口试：视唱新谱

调式范围：无调号的自然大调、a和声小调及五声调式。

节拍节奏范围：2/4拍、3/4拍、4/4拍基本节奏。

谱例及要求：视唱谱例为五线谱高音谱号，使用固定唱名法，演唱一遍。

2. 笔试：听写

- ①单音。
- ②和声音程（自然音程，听出音高并写出其性质）。
- ③和弦（大、小、减三种三和弦的原转位，听出音高并写出其性质）。
- ④节奏（3/4拍、4/4拍）。
- ⑤单声部旋律（无调号的自然大调、和声小调及五声调式）。

注：听写单音含 $^{\#}F$ 和 $^{\flat}B$ 音。